

# Podcasts maken @Maastricht University Library

## Inhoud

[Een podcast maken: stap voor stap](#)

[Gebruik van de podcast studio en apparatuur](#)

[De apparatuur](#)

[Aanbevolen instellingen bij het opnemen van een podcast](#) (EN)

## Een podcast maken: stap voor stap

Je eigen podcast maken, klinkt eigenlijk niet zo moeilijk. Dat is het niet, als je weet waar je op moet letten. Wij hebben de belangrijkste punten voor je samengevat in een korte gids: hoe begin je jouw eigen podcast.

### 1. Bepaal je onderwerp en creëer je concept

Je hebt op z'n minst een ruw idee van waar je het over wilt hebben in je podcast. Zet je gedachten om in woorden en bedenk een concept. Schrijf een korte beschrijving voor je podcast die potentiële nieuwe luisteraars een direct idee geeft van wat ze kunnen verwachten. Dit dwingt je om er zelf over na te denken en je doel te bepalen. Het onderwerp waarover je praat moet echt een onderwerp zijn waar je veel kennis van hebt. Deskundige kennis en/of jarenlange ervaring zijn vereist. Of je kan het in je podcast hebben over actuele wereldgebeurtenissen.

Misschien leiden deze overwegingen tot een pakkende naam voor je podcast: die zijn vaak ongewoon, maar opvallend.

**Tip:** het helpt om een soort raamwerk voor je aflevering te maken, dus dat je in grote lijnen op papier zet waar je over gaat praten. Eventueel met vragen als je iemand interviewt, met stukjes informatie + juiste bronnen als je die wilt aanhalen, of in ieder geval de volgorde van de onderwerpen waar je over wilt praten. Dat kan veelvuldig 'uuuuuh' of een onsamenhangend verhaal voorkomen. Het is niet nodig om een heel script te schrijven en dat voor te lezen, dat haalt de spontaniteit weg, maar volledig improviseren (ook als je een expert bent) werkt ook niet altijd

### 2. Zorg voor goede apparatuur

Bij een podcast gaat het in de eerste plaats om de inhoud, maar die moet ook aangenaam zijn om naar te luisteren. De belangrijkste uitrusting is dus een hoogwaardige microfoon om je podcast op te nemen.

Het tweede belangrijke onderdeel is de **opnamesoftware**. Hiermee kan je een podcast bewerken, de opname bijsnijden, het volume achteraf aanpassen en in het beste geval ook rechtstreeks interviewpartners opnemen via Skype en dergelijke. Onze aanbeveling: Audacity, GarageBand (alleen voor iOS) en Hindenburg Journalist.

De juiste apparatuur is aanwezig in de Podcast-studio van Maastricht University Library. Verderop in deze handleiding vind je hier meer informatie over.

### 3. Voorzie je podcast van een cover en intro voor herkenbaarheid

Een podcast gaat vooral over luisteren. Maar je kent het zeker ook: als je naar een podcast zoekt, springen mooi ontworpen covers snel in het oog. Denk dus na over hoe je jouw podcast visueel wil voorstellen en promoten. Je kan ook de hulp inroepen van een grafisch ontwerper.

De intro is de inleiding voor al je podcast afleveringen. Het zorgt voor continuïteit en weet de luisteraars meteen te pakken. Een bij het thema passend muzikje, een paar zinnen die de luisteraar welkom heten en samenvatten waar je podcast in het algemeen over gaat: meer is er niet nodig.

**Tip:** Op websites zoals [www.bensound.com](http://www.bensound.com) kun je royalty free muzikjes downloaden.

**Tip:** Een goede tool om gemakkelijk zelf covers en logo's te ontwerpen is [canva.com](http://canva.com).

#### 4. Maak de eerste testopname

Voordat je echt van start gaat, test je setting! Zorg dat je vertrouwd bent met de techniek en luister hoe de opname klinkt. Is er te veel galm? Sta je te dicht bij de microfoon? Of te ver weg? Om de nagalm te verminderen, moet je in een gemeubileerde kamer gaan zitten, maar zonder omgevingslawaai. Geen grap: sommige podcasters zetten een opnamehoekje op in voorraadkamers of zelfs ruime kasten.

#### 5. Kies een platform om je podcast te publiceren

Je hebt verschillende opties om je podcast te verspreiden. Eerst en vooral moet je een podcast host kiezen, die de afleveringen automatisch publiceert op verschillende platformen. Dit gebeurt door middel van een RSS feed, via welke de actuele podcast aflevering altijd beschikbaar is op Spotify, TuneIn en en andere dergelijke platformen. Hosts die deze RSS-feed voor je genereren en automatisch, met één druk op de knop verspreiden naar de verschillende platforms, zijn onder meer SoundCloud, Libsyn en Podigee.

#### 6. Start de microfoon en go!

Goed voorbereid? Dan kan je eindelijk beginnen: ga je gang en neem je eerste podcast aflevering op. Dit zal meestal al over een specifiek onderwerp gaan, maar kan ook dienen als een introductie van jezelf en je podcast. Klets maar lekker door en raak je luisteraars met je enthousiasme en vooruitblikken op volgende afleveringen.

Voor toekomstige afleveringen is het een goed idee om een plan te maken met hoe vaak je nieuwe afleveringen wil uitbrengen, wanneer je de onderwerpen van tevoren vastlegt en of je misschien korte scripts voor elke aflevering formuleert, zodat je de draad niet kwijtraakt bij het opnemen.

**Bron:** <https://magazine.teufelaudio.nl/je-eigen-podcast-maken-hoe-doe-je-dat/> (april 2022)

**Bron:** <https://communities.surf.nl/media-education/artikel/de-kracht-van-podcasts-in-het-onderwijs-highlights-uit-het-webinar-van> (mei 2022)

**Voor meer informatie over het maken van podcasts zie ook:**

<https://www.smartpassiveincome.com/guide/how-to-start-a-podcast-tutorial-pat-flynn/> (juni 2022).

## **Gebruik van de podcast studio en de apparatuur:**

### 1. Reserveren van de podcast studio

Voraf reserveren van een ruimte en de apparatuur is verplicht. De podcast-studio kan gereserveerd worden via de [UM Resource Booker](#). Dit kan maximaal 3 weken vooraf. Voorafgaand aan je gekozen tijdslot, haal je sleutel op bij de Informatiebalie van de bibliotheek. Daar wordt je verwezen naar de locatie van de podcast-studio.

UM medewerkers en docenten: Indien de studio meer dan 3 weken vooraf gereserveerd dient te worden, stuur dan een verzoek naar [reservations-ub@maastrichtuniversity.nl](mailto:reservations-ub@maastrichtuniversity.nl). Vermeldt duidelijk de datum, tijd, en je naam. Meld je bij de informatiebalie en ontvang instructies en de sleutel van de ruimte

### 2. De ruimte gebruiken: huisregels

- A) Het is verplicht om is de geadviseerde en reeds ingestelde instellingen aan te houden bij het gebruik van de podcast apparatuur. Wijzigen van deze vaste instellingen is uitsluitend geoorloofd na overleg met de bibliotheek via

<https://library.maastrichtuniversity.nl/contact/>

**De correcte instellingen zijn te verderop in deze handleiding te vinden!**

- B) Wil je graag publiciteit voor je podcast, stuur dan een verzoek in via <https://library.maastrichtuniversity.nl/contact/>.
- C) Na gebruik s.v.p. de ruimte netjes achterlaten en de apparatuur uitschakelen. De sleutel lever je weer in bij de Informatiebalie. Ga s.v.p. zorgvuldig om met de apparatuur en de ruimte. Je bent aansprakelijk bij eventuele schade.
- D) Sla de opnames direct op je eigen device op na gebruik. Maak de SD-kaart behorende bij de apparatuur leeg. Zo voorkom je misbruik door anderen! Denk ook na waar je je materiaal daarna gaat publiceren, en raadpleeg de Library website voor meer informatie over het veilig omgaan met je data.

## De apparatuur



Zoom H6 audio recorder (6 kanalen), 2 ingebouwde microfoons, 4 XLR ingangen voor externe microfoons (1x).

Sandisk SDXC memory card 128GB voor opslag audio opnamen.



Rode Podmic. Voor spraak toepassingen geoptimaliseerde grootmembraan microfoon (4x).



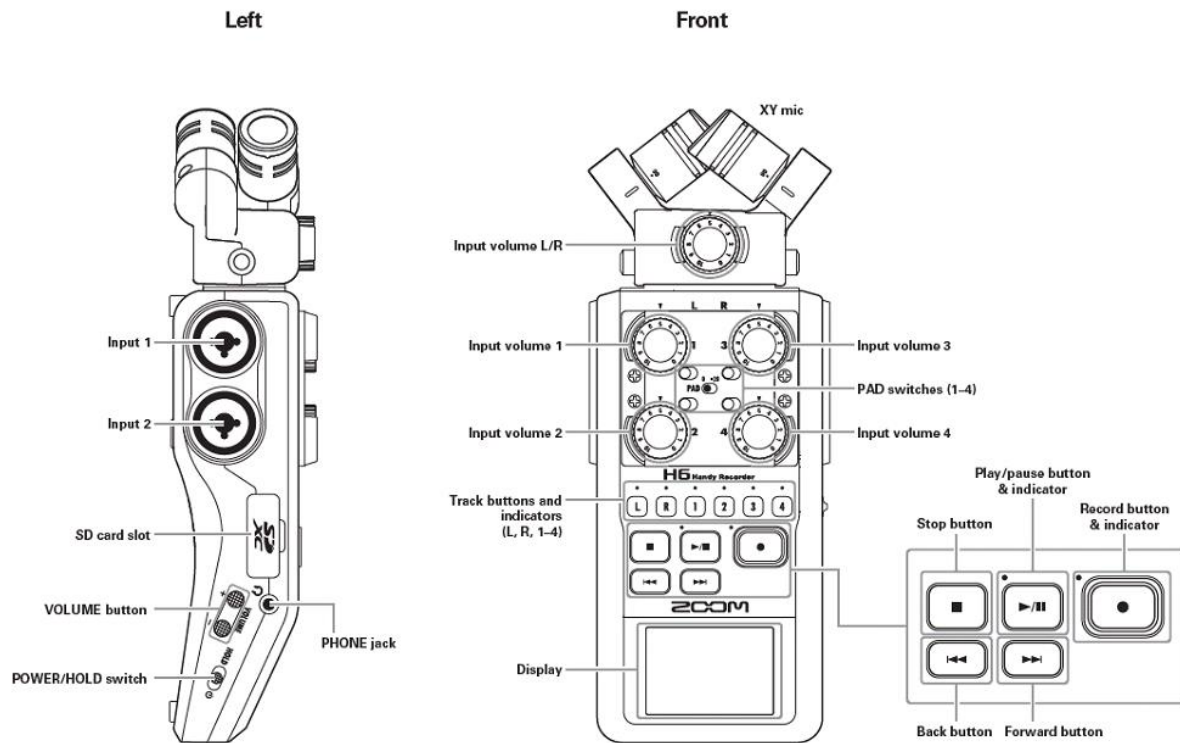
K&M tafel statief met zware voet (2,5kg). Zwart. Hoogte instelbaar 217-247mm. (4x).

CA-PRO XLR male - XLR female 1.5 meter (4x).



Beyer Dynamic DT240 Pro hoofdtelefoon monitoring opname.

## Aanbevolen instelling bij het opnemen van een podcast



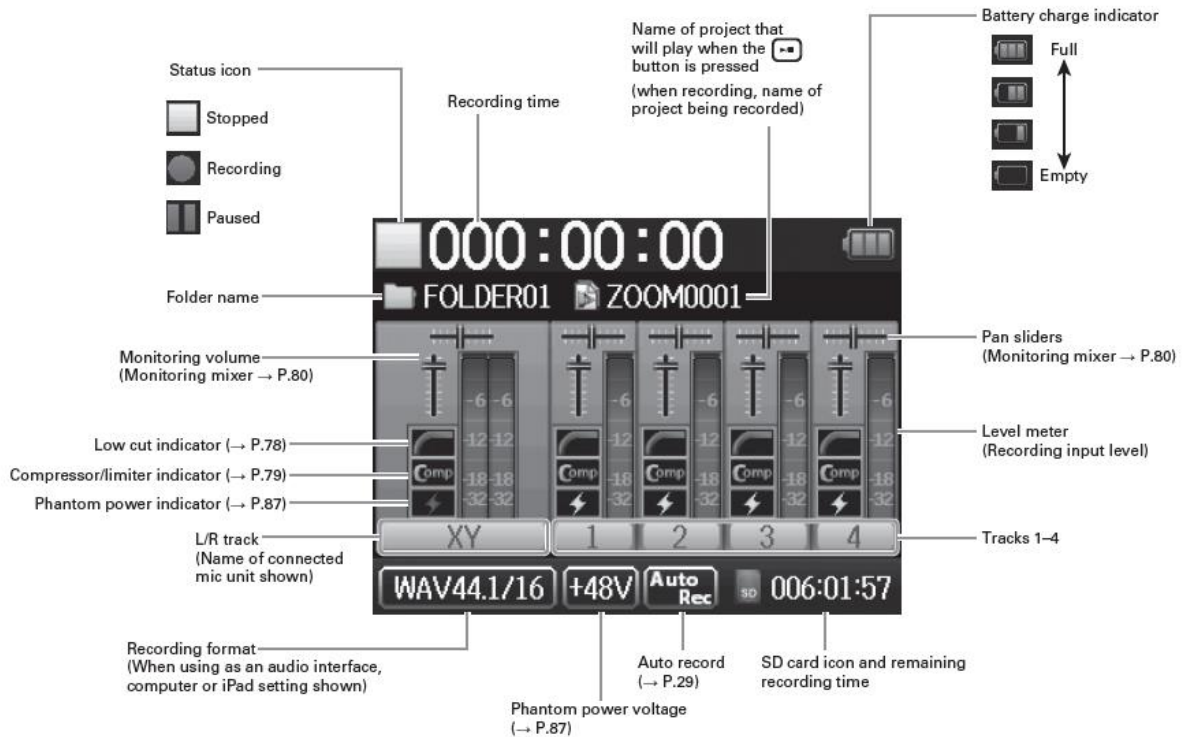
You can connect up to four XLR microphones to the Zoom H6 Handy Recorder. Included is an XY mic, which will make your recordings sound more natural. The Zoom H6 will record each track separately in uncompressed WAV format.

You can enable or disable each track by pressing the track buttons, L+R and 1 - 4. The indicator of the selected track button lights red when enabled. Make sure you disable the tracks you do not use to prevent interference.

If you press track button 2 while pressing and holding track button 1, tracks 1/2 will become a stereo track (stereo link). Tracks 3/4 can be made into a stereo track in the same way. Stereo links can also be deactivated in the same way. The L/R track stereo link, however, cannot be deactivated.

You can find more information in the hardcopy manual supplied with the equipment. When you finish recording, use the supplied SD-card reader to copy your recordings to your personal device. You can format the SD-card using the Zoom H6 or your laptop.

Each track has a dial to control input volume. They are usually set at seven or eight, depending on the voice of the speaker and background noise. Try to set them as low as possible to prevent any unwanted (background) noises in your recordings. Mind the level meters on screen, adjust so that the peak level stays around -12dB.



Listen to your (test) recordings using the headphones, connected to the phone jack. Make sure everything is loud and clear without any interference before you start.

